

Denis Fischer (Allemagne)

Considéré comme l'un des plus grands cabarettistes d'Allemagne, frère du célèbre Tim Fischer qui officie dans le même registre, l'artiste aux multiples visages Denis Fischer est accueilli en résidence aux Dominicains pour son projet de chants construit autour de l'artiste Jacques Brel. Pour ce spectacle, que les Dominicains soutiennent dans le cadre d'une coproduction franco-allemande, il travaillera avec le chanteur français Pierre de la Roche.

Biographie

Né en 1978 au nord de l'Allemagne, Denis Fischer a fait ses débuts sur scène à 16 ans comme musicien dans des bars. Depuis 1999, il est chanteur de la scène culturelle indépendante, étant par ailleurs embauché par le Junge Theater de Brême comme comédien, auteur et régisseur. Lors de ces années à Brême, Denis Fischer s'est inventé le personnage de Mr Latenight qui lui a valu une belle reconnaissance artistique. Afin de développer et d'élargir son répertoire, Denis Fischer s'est installé à Berlin pour pouvoir se consacrer davantage à des projets musicaux. Menés en collaboration avec son partenaire de scène Carsten Sauer, ses spectacles remportent un tel succès qu'il tourne dans toute l'Allemagne depuis 2005. Depuis 2004, il a le statut de « comédien invité » à la Künstlerhaus Schwankhalle de Brême, dont il a assuré la direction artistique de 2013 à 2015.

Denis Fischer a composé cinq albums de chansons : *Sommer in der Stadt* en 2017, *Denis Fischer singt Cohen* en 2011, *Devil in Disguise* en 2008, *Deathsongs* et *Denis Fischer singt Juhnte* en 2006. Il s'est également produit au théâtre, notamment dans un opéra électro au Berghain, temple berlinois de la musique techno, en 2006. En 2020, il va tourner en Allemagne avec son spectacle *Cohen rencontre Aznavour*. La fibre artistique de Denis Fischer est sans aucun doute familiale, puisque Denis est le plus jeune frère de Tim Fischer, célèbre chansonnier installé à Berlin.

Aux Dominicains, il va interpréter Oçana, drag queen emblématique des années 1980 à Barcelone, artiste rebelle aux performances extravagantes et à la mort étrange (brûlée vive dans sa robe de spectacle sur scène).