

| MUSIC-HALL |

## Le Paradis des sources se joue des « Apparences »

Le music-hall du Paradis des sources, à Soultzmat, vient de lancer sa nouvelle revue, « Apparences ». Une plongée pétillante et colorée dans le monde de la mode.

Le Paradis des sources a lancé samedi soir sa saison 2018-2019 en présentant sa nouvelle revue, baptisée « Apparences ». Le music-hall de Soultzmat, qui fête cette année son 10<sup>e</sup> anniversaire, a choisi cette fois-ci de plonger le public dans le monde sans pitié de la mode, en contant l'histoire de Lola from Paris, styliste fraîchement débarquée en Alsace afin d'échapper aux déboires financiers de sa maison de haute couture. Arrivée non sans encombre sur place (le film hilarant projeté en début de spectacle donne le ton de la soirée), la créatrice de mode y trouvera l'amour, et fera la rencontre d'un jeune et prometteur designer, qui lui proposera de s'associer avec elle. Une collaboration qui, on s'en doute, s'avérera quelque peu mouvementée.

Centré autour de la charismatique et fantasque meneuse de revue Lola from Paris, ce nouveau spectacle, mis en scène par Olivier Gadal, offre quelques beaux moments d'émotion, en s'autorisant au passage humour et parfois même dérision. En première partie, le tour de chant de Thibaut Lutzinger fait danser le public, entre rock, swing, reggae, zouk et même Casatchok, un bon échauffement avant d'attaquer l'épopée de Lola. Une aventure colorée et pleine de surprises, accompagnée par les énergiques chorégraphies signées Alexander Leschenko et Lina Veres, et interprétées par les élégantes danseuses du Paradis.

Du grand spectacle, il y en a aussi du côté des décors, ou encore des costumes pleins de finesse créés par Jacqueline Descavelle, que



La nouvelle revue Apparences du Paradis des sources : chants, danses, humour et paillettes.

Photo L'Alsace/Stéphane Cardia

l'on peut notamment admirer lors d'un défilé de mode très coloré.

À ne pas rater également, le duo comique formé par Mycola Horbatiuk et Yevheniy Lehkyi-Lisi, dont les apparitions hilarantes en jongleurs de pizzas et autres lanceurs d'œufs ont été très applaudies.

Autre grande nouveauté de cette revue « Apparences », l'arrivée du contorsionniste Babou flex dans le rôle du designer. Le jeune artiste, déjà aperçu dans l'émission « La France a un incroyable talent », le Mugler Follie's ou le Crazy horse, a fait montre de son étonnante élasticité sur scène, arrachant aux spectateurs bien des cris admiratifs.

Non moins intéressant, le duo de trapézistes Alina Kupriian et Ser-

geï Deineha, dont les voltiges ont apporté une touche aérienne à la revue, ou encore le numéro d'équilibriste plume tout en douceur signé Sébastien Menetrier.

« On privilégie le contact avec le public »

« Nous n'avons pas voulu faire de cette revue une simple succession de tableaux, mais y intégrer de nombreux moments d'humour et d'émotion pour rendre l'ensemble pétillant et plein d'énergie », explique le directeur, Christophe Gonnet, qui affiche pour ambition de faire progresser la fréquentation du cabaret, en dépit d'une concurrence de plus en plus forte. Pour ce faire, la recette est toute trouvée : miser sur la diversité et

la proximité. « Le contenu de cette revue est volontairement très varié, des chansons, des danses, du burlesque, on a essayé de mixer le tout au maximum, avec en prime Babou flex, l'une de nos têtes d'affiche, qui amène une belle richesse au spectacle », explique ainsi le directeur. « Nous misons beaucoup sur la convivialité et la proximité. Le Paradis reste un lieu assez intimiste, qui évite le côté grosse mécanique. On privilégie le contact avec le public, et cela, les gens le ressentent. »

Stéphane CARDIA

**Y ALLER** Nouvelle revue « Apparences » au Paradis des sources à Soultzmat, tél.03.89.22.44.44. Programme et réservations sur [www.leparadisdesources.com](http://www.leparadisdesources.com)



Le duo de trapézistes dans ses œuvres. Photo L'Alsace/S.C.



Les chorégraphies millimétrées des danseuses. Photo L'Alsace/S.C.



L'impressionnante élasticité du contorsionniste Babou flex. Photo L'Alsace/S.C.