

GUEBWILLER Dominicains de Haute Alsace

Hommage à Louis Armstrong

Les Dominicains de Haute-Alsace accueillent samedi soir Paul Lay et Eric Le Lann pour un concert hommage à Louis Armstrong. Le public retrouvera des morceaux intemporels et découvrira des compositions originales de ce duo talentueux.

Armstrong, ça vous dit quoi ? Le premier homme qui a marché sur la lune ? Le vainqueur du Tour de France cycliste, dopé et déchu ? Pour les mélomanes, c'est Satchmo, le trompettiste de jazz, sans doute le meilleur de tous les temps, l'auteur, notamment de *Hello, Dolly*.

Né dans une famille pauvre de la Nouvelle-Orléans, Louis Armstrong a connu une enfance difficile, souvent placé en foyers pour enfants de couleur abandonnés, où il a appris à jouer de la trompette. Sa jeunesse ensuite est tout un roman. Il a joué dans divers orchestres, notamment avec Joe « King » Oliver, à Chicago, New York, où il s'est installé définitivement en 1943, donnant jusqu'à 300 concerts par an.

Durant sa longue carrière, il a joué et chanté avec les plus importants instrumentistes et chanteurs, parmi lesquels Jimmie Rodgers, Bing Crosby, Duke El-



Eric Le Lann et Paul Lay rendront hommage à « Satchmo » samedi aux Dominicains. DR

lington, Fats Waller, Fletcher Henderson, Bessie Smith ou encore Ella Fitzgerald.

Paul Lay et Eric Le Lann, qui lui rendront hommage samedi soir dans la nef des Dominicains, sont des musiciens de jazz de tout premier plan qui célèbrent la pureté mélodique des lignes, la justesse rythmique des accents, l'intuition harmonique, le sens

de l'écoute et de la complémentarité.

Paul Lay est un pianiste de jazz, compositeur et arrangeur qui, après ses études au CNSM de Paris, a intégré le quintette de Riccardo Del Fra, puis en 2012, Ping Machine, le groupe de Frédéric Maurin. Sur son deuxième album, « Mikado » (2014), il joue en quartet avec le saxopho-

niste Antonin-Tri Hoang, le contrebassiste Clemens Van Der Feen et son ancien professeur, Dré Pallemmaerts. Le disque a obtenu le Grand prix de l'Académie Charles-Cros.

En 2018 est paru *Thanks a million*, un duo avec Éric Le Lann en hommage à Louis Armstrong, qui sera la base du concert de ce samedi aux Dominicains.

Né en Bretagne, Éric Le Lann s'est installé en 1977 à Paris, où il a commencé sa carrière de trompettiste professionnel, obtenant en 1979 le premier prix du concours national de jazz de la Défense.

À 11 ans, il est apparu sur scène aux côtés de Bill Coleman, Claude Luter ou encore Stéphane Grappelli, jouant déjà avec une assurance de professionnel. Il s'est produit dès 1980 dans divers groupes de jazz. Il a monté son propre quartet avec André Ceccarelli, Cesarius Alvim et Olivier Hutman en 1982 et a obtenu le prix Django-Reinhardt décerné par l'Académie du jazz.

Il se produit depuis 1998 en duo avec Martial Solal, en quintet avec Archie Shepp ou avec son propre quartet.

Samedi, aux Dominicains, des images d'archives revisitées par Olivier Garouste viendront ponctuer le concert avec la voix inimitable de Louis Armstrong.

Notons qu'à partir de 19 h, le Bistrot vagabond proposera des planchettes apéro aux spectateurs (6 €).

J.-M.S.

Y ALLER Concert aux Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller, samedi 14 septembre à 20 h 30. Prix des places : 6 à 15 €. Réservations sur www.les-dominicains.com.