

| DOMINICAINS |

## Ombres errantes : la rencontre de l'ombre et de la musique

Le centre culturel de rencontre Les Dominicains de Haute Alsace présentera sa nouvelle création ce samedi 10 octobre ; un spectacle associant la musique et les jeux d'ombre.

Jean-Marie Schreiber

Toujours en quête d'innovation et d'originalité, les Dominicains de Haute Alsace proposent le fruit d'un long travail en coproduction avec le centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Noirlac. *Les Ombres errantes*, c'est un va-et-vient associant la musique de Couperin interprétée par le pianiste israélien Iddo Bar-Shai et les ombres « sculptées » par les mains de l'ombromane Philippe Beau, reconnu comme le maître de cette discipline, qui seront projetées sur un écran géant. L'idée : proposer une forme de concert innovante et originale avec l'intervention d'un metteur en espace, Chine Curchod, qui s'approprie l'univers des deux artistes pour créer une histoire, un fil conducteur, sans pour autant faire un travail de mise en scène.

La Nef du couvent des Dominicains du XIV<sup>e</sup> siècle est l'écrin idéal pour ce spectacle, avec son acoustique à nulle autre pareille



Grâce à Philippe Beau et à Iddo Bar-Shai, les ombres et la musique vont se rencontrer et se répondre samedi soir.

Photo Benoît Facchi

et ses 3500 m<sup>2</sup> de peintures murales. Ce spectacle est le fruit de plus de huit mois de résidence au sein du couvent. L'univers est onirique, irréaliste, centralisé autour du répertoire pour clavier de François Couperin, un dialogue entre ombres et piano de manière conjointe et séparée,

sous forme d'un aller-retour avec un dispositif immersif pour le public qui joue lui-même avec ses propres ombres. François Couperin offre ici un univers très intime, délicat, sensible, ciselé où chaque note a son importance dans les jeux de contrepoint. Chaque ligne arrive à une autre

destination. Il s'agit également d'une réflexion autour du « bon goût français », à une époque où Louis XIV, le Roi Soleil, l'imposait dans le monde entier.

Ce spectacle, coproduit par le centre culturel de rencontre des Dominicains de Haute Alsace avec celui de l'abbaye de Noirlac, a été créé le 26 septembre dernier à Noirlac. Prix des places : de 5,50 à 20 €.

Avant-scène, à 19 h, avec Benjamin François, producteur à France Musique. Entrée libre.

Assiette noir et blanc : 15 €.

### | Visite guidée

Après le concert : visite guidée nocturne à 21 h 30 (4 €). Ce sera l'occasion de partir à la découverte de l'ancien couvent, dans la pénombre, à la lumière de la torche.

L'ancien couvent du XIV<sup>e</sup> siècle pourrait bien révéler ses mystères...