

Híbridos, un voyage musical, méditatif et ethnographique

Deux concerts aux structures différentes sont programmés ce vendredi soir aux Dominicains

Après la controversée soirée Apokalypsis, après la magnifique soirée ciné concert qui a vu Paul Lay improviser de manière extraordinaire, pendant une heure, sur les images de deux films de Charlie Chaplin, les Dominicains de Guebwiller proposent ce vendredi 28 septembre une soirée Union libre, c'est-à-dire une succession de deux concerts aux structures totalement différentes.

Híbridos : les esprits du Brésil

Ce sera d'abord, à 20 h 30 sous le vocable Híbridos, les esprits du Brésil, un voyage musical, ethnographique et méditatif, dans les mystères de la spiritualité et du surnaturel. Il s'agit d'une expérience de cinéma-transe, poétique et organique. Des rituels indigènes aux cultes afro-brésiliens, de la jungle à l'océan, elle révèle les liens fraternels entre guérisseurs, chamans, mystiques, dévots et initiés. Les artistes, Priscilla Telmon et Vincent Moon, exposeront leur saisissant instrumentarium. Prix des places : 5,50 € à 15 €.



Le concert fera plonger l'auditoire dans les mystères des rituels indigènes du Brésil.

Avant-propos tribu : dans la jungle brésilienne

Comme d'autres par le passé, ce spectacle sera précédé par un avant-propos tribu. Le public est invité à venir avec ses enfants (à partir de 10 ans), pour faire l'expérience d'une soirée aux Dominicains dans un environnement à chaque fois différent mais tou-

jours convivial, d'explications adaptées sur l'œuvre, les artistes, le genre musical. Cet avant-propos fera plonger dans la jungle brésilienne. Priscilla Telmon et Vincent Moon présenteront les instruments du concert glanés au fil de leurs rencontres dans les tribus de la jungle brésilienne.

Une belle occasion pour décou-

vrir la face ancestrale du Brésil, avec la transmission des chants et rituels de générations en générations.

Durée de l'avant-propos : une demi-heure.

Serafimova et Poulain : un continent en transe

La deuxième partie de soirée commencera à 22 h, toujours dans la nef. Percussionniste virtuose d'origine bulgare, Vassilena Serafimova plonge notamment dans l'œuvre de Steve Reich, compositeur new-yorkais à l'origine du courant minimaliste. Sa musique répétitive, jouée sur maracas, marimba, ou enregistrée sur bandes sonores, est accompagnée d'un décor numérique créé pour l'occasion par le vidéaste Julien Poulain.

Jean-Marie SCHREIBER

Y ALLER Vendredi 28 septembre, à partir de 20 h 30, aux Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller Concert à l'unité : tarif expérience de 5,50 à 15 € ; les deux concerts tarif plein de 11 à 27 €.