

ZARAH LEANDER

Compagnie Ludique !

MAJ : 28/10/2021

Martin MULDER comédien

Gerald DRENT comédien

Bernadette DENGLER, assistante

Jean-Nicolas Skory régisseur général

Spectacle sonorisé en deux parties avec entracte 1 heure + 30 minutes

L'entracte doit être au minimum de 20 min pour permettre le changement de costume.

Temps d'installation : 4 heures

Temps de réglages et balances : 2 heures

Temps de démontage : 1 heure 30

Jean-Nicolas Skory sera en régie générale.

Prévoir 2 machinistes pour le montage et démontage

Le matériel lumière et son devront être installés et branchés à notre arrivée.

Scénographie

Ce spectacle a été créé pour une jauge maximale de 150 personnes.

Des vidéos sont projetées sur le décor pour créer un habillage permanent pendant le spectacle.

Les artistes se déplacent régulièrement au milieu du public.

Dimensions de scène minimales : 6m d'ouverture sur 4m de profondeur. Prévoir un escalier en devant de scène pour descendre dans la salle.

Un décor de 3m de large, 2m80 de haut et 2m de profondeur. Ce décor est composé de panneaux de medium peints en blanc.

Il est entièrement démontable et se transporte dans un utilitaire type Renault trafic

Un piano droit blanc (ou modèle plus grand suivant le lieu)

Une chaise en bois blanche (fourni par la production)

Un cube en bois blanc disposé dans le public (fourni par la production)

Projections sur le décor avec trois vidéoprojecteurs

Une loge rapide, équipée d'une enceinte pour le retour son de la scène (suivant l'emplacement de la loge), d'un portant à vêtements, d'une table et d'un miroir, est nécessaire pour le bon déroulement du spectacle (les comédiens se changent régulièrement pendant le spectacle).



Son

FOH :

1 console numérique de type Midas M32 R / Beringher X32 R ou WING / Yamaha CL1 ou QL1

1 rack d'effet intégré ou externe type LEXICON ROOM plat.

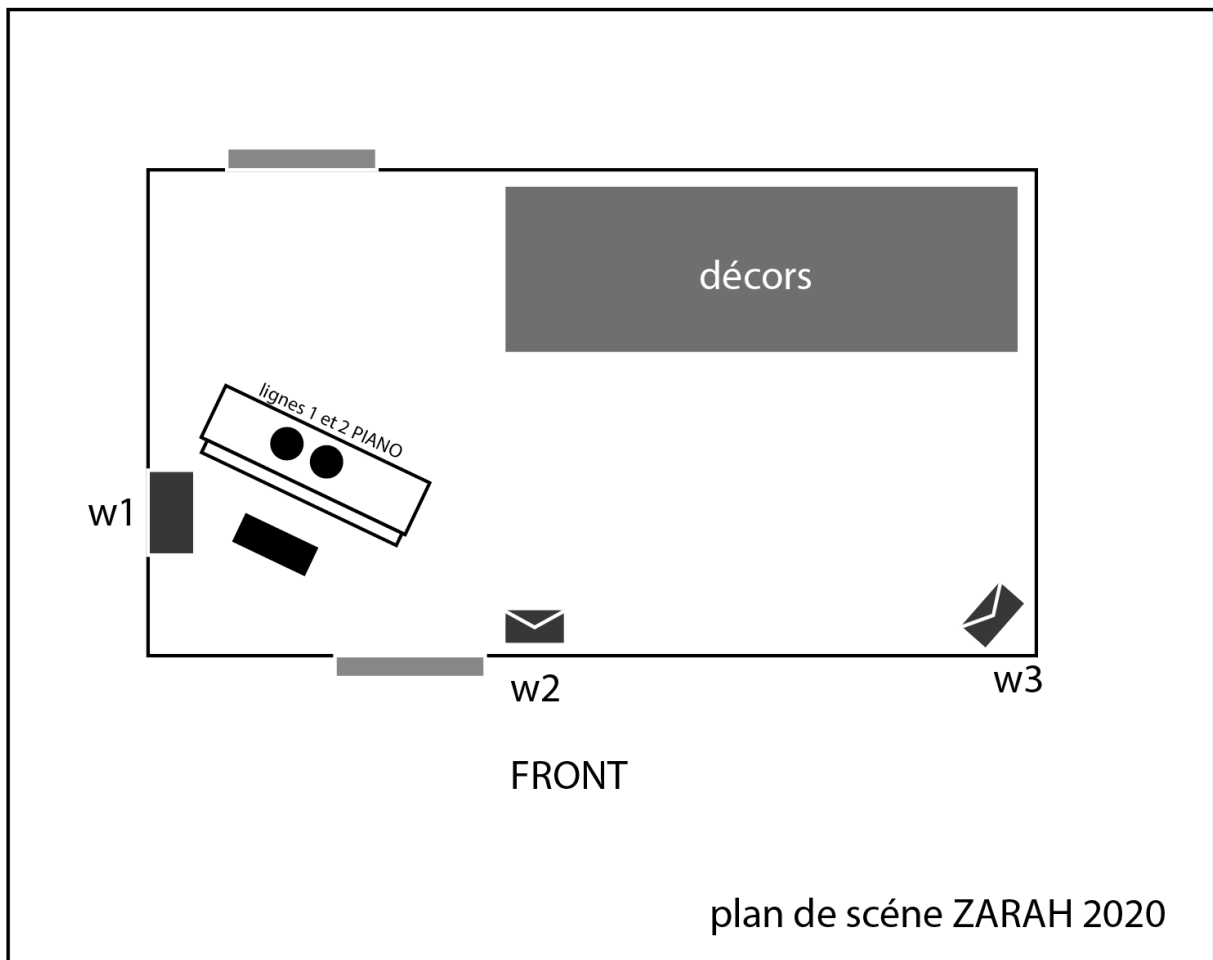
Système de sonorisation adapté à la jauge de type L-Accoustics / nexo / Clair Brother's / Adamson

La régie son se trouvera en salle à côté de la régie lumière et vidéo. Pas de cabine régie fermée (vitrage).

MONITOR :

W1 retour de scène type Nexo PS15 / L-accoustics 12XT / Martin LE-1200 (pour le pianiste)

W2 et W3 retours de scène type Nexo PS15 / L-accoustics 12XT / Martin LE-1200 si taille du plateau suffisante OU Nexo PS10 / L-accoustics 8XT (pour les chanteurs)



Patch et micros :

N°	DENOMINATION	MICRO	STAND	INSERT	ROUTING
1	piano low	dpa 4099	pince	48v / reverb	stage box
2	piano high	dpa 4099	pince	48v / reverb	stage box
3	Gérald	dpa 4088 / shure QLXD1	no	plate + comp	stage box
4	Martin	dpa 4088 / shure QLXD1	no	plate + comp	stage box
5	PC L	DI BSS AR133	no	48v	local
6	PC R	DI BSS AR133	no	48v	local
7	talckback	SM 58	no	no	local

Lumière :

Besoin matériel lumière (non fourni) sur la base d'une scène de 6m x 4m. Si scène plus grande le plan de feu devra être complété.

La régie lumière se trouvera en salle à côté de la régie son et vidéo.

1 x console lumière programmable (30 mémoires environ à réaliser)

9 x PC 650w ou 1000w

5 x par led RGBW

5 x Wash led RGBW

2 x projecteurs led beam RGBW

2 x sunstrip DMX

1 boule a facette diamètre 50 cm

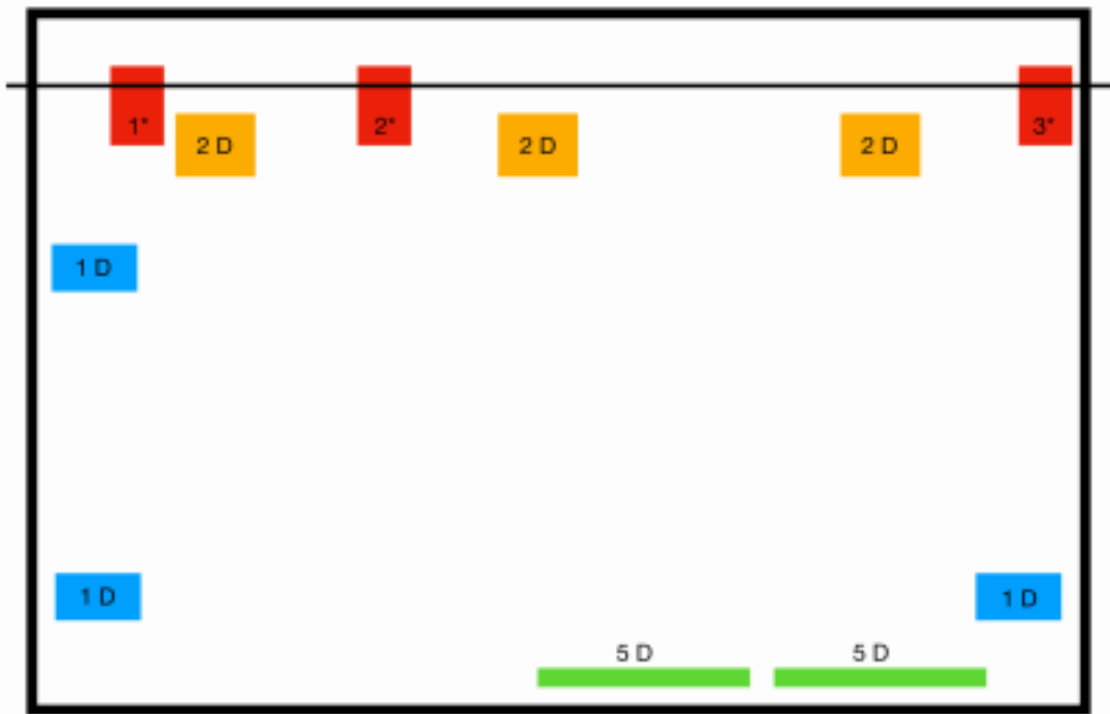
1 lampe pupitre graduable

Besoins électrique :

10 x circuits gradués

10 x circuits directs arrière scène

2 x circuits direct en régie



* = Grada D = Direct



- PC 1K

- sunstrips.

- Par LED

- Wash LED

- Boule a facettes

Vidéo

L'ensemble du matériel vidéo est fourni par la production.

Des liaisons vidéo Scène/régie seront mises en place (tourets de 50m maximum) ; En cas de cheminement plus long ou plus accidenté merci de prévenir la production.

La régie vidéo se trouvera en salle près de la régie son et la régie lumière.

1 ordinateur portable type mac book 15 pouces 2018 ou 16 pouces 2020

3 video projecteurs focal ultra courtes Optoma (ces vidéo projecteurs sont intégrés au décor)

4 transmetteurs HDMI vers HD base T - Kramer TP 580 TXR

4 récepteurs HD baseT vers HDMI - Kramer TP 580 RXR

8 câbles HDMI 1,5 mètres

4 enrouleurs RJ 45 CAT 6 ou 7 50m

4 câbles RJ 45 CAT 6 ou 7 20m

4 coupleurs RJ 45 NEUTRIK

4 adaptateurs USB-C vers HDMI (APPLE)

Matériel à fournir :

4 rallonges PC 16A 20m

4 rallonges PC 16A 10m

4 rallonges PC 16A 5m

4 doublettes PC 16A

3 multiprises PC 16A - 6 prises

Loges :

Prévoir des loges pour deux artistes avec miroirs, portants à vêtement (1 par artiste), table et chaises, catering léger et commodités.

Les artistes changent régulièrement de costumes pendant le spectacle. **Si les loges ne se trouvent pas à proximité immédiate de la scène merci de prévoir une loge rapide de 2m x 2m minimum** avec un miroir, un portant à vêtement et deux chaises.

