

FICHE TECHNIQUE



Spectacle sonorisé de 50 minutes environ

Surface nécessaire : 25m x 16m minimum (voir plan)

Temps d'installation : 4 heures

Temps de réglages et balances : 1 heure

Temps de démontage : 1 heure 30

Prévoir 6 praticables de 2x1m hauteur 40 cm

Prévoir 2 machinistes pour le montage et démontage

Prévoir un régisseur son pour les balances et le spectacle.

Prévoir un régisseur lumière pour l'ambiance lumineuse (montage, régie et démontage)

Le matériel lumière et son devront être installés et branchés à notre arrivée

Scénographie

Voir plan en pièce jointe

Ce spectacle est un voyage sonore et introspectif pour le public, avec un dialogue entre les 4 Totems de céramique et le musicien Marti Uibo.

Le lieu a son importance dans le contenu du spectacle, il complète l'atmosphère par son esthétique et/ou son acoustique.

Le public est installé dans des transats avec une jauge maximale de 56 personnes.

Son (à fournir par le lieu d'accueil)

1 console numérique de type Midas M32 R / Beringher X32 R ou WING / Yamaha CL1 ou QL1

4 enceintes 15'' de type L-Acoustics / Nexo / Clair Brother's / Adamson sur pied réglable sur 4 circuits d'amplification.

4 enceintes 12'' de type L-Acoustics / Nexo / Clair Brother's / Adamson au sol sur 2 circuits d'amplification

2 caissons de grave 18'' de type L-Acoustics / Nexo / Clair Brother's / Adamson

1 kit HF pour ear monitor type Shure (nous contacter si difficulté)

1 kit micro selon parc disponible + pieds de micros

Lumière

L'ambiance lumineuse est primordiale dans ce spectacle.

L'espace où se déroule le spectacle devra être mis en lumière dans des tons bleu nuit.

Prévoir un éclairage ponctuel sur chaque poste ou Marti joue de ses instruments.

Loges

Prévoir une loge pour un artiste avec miroir, portants à vêtement, table et chaises, catering léger et commodités.