

## **GUEBWILLER** Dominicains de Haute-Alsace **L'art né des ombres**



**Iddo Bar-Shaï et Philippe Beau : magnifier Couperin.**

PHOTO BENOÎT FACCHI

Duo inédit, samedi 10 octobre aux Dominicains : Iddo Bar-Shaï (piano) et Philippe Beau (ombres chinoises) réinterprètent Couperin et ses Ombres errantes.

**IMPROBABLE** équipage que celui formé par Iddo Bar-Shaï et Philippe Beau. Le pianiste israélien et l'ombromane/magicien participent – corps et âme – à l'opération de décroisement de la « culture classique » voulue par les Dominicains. Mais sans arts numériques – pourtant une spécialité locale – cette fois. Non, pour l'occasion, c'est bien à un spectacle de l'épure que sont invités les spectateurs : noir et blanc (et nuances de gris qui vont avec), lumières tamisées et ombres dansantes. Seules les fioritures qui s'échappent des doigts agiles de Bar-Shaï et les titres des pièces (Tic-Toc-Choc, bien sûr) rappellent que l'on nage là en pleine période baroque. Car c'est à la cour de Louis XIV que François Couperin, génial claveciniste, fut en son temps surnommé « Le Grand ». Et pour accompagner ces Ombres errantes (du nom de la dernière

pièce du programme), qui mieux que Philippe Beau, l'un des seuls artistes « ombromanes » professionnels, révéla il y a de cela une dizaine d'années par son saisissant « Ballet à dix doigts » ? Les deux hommes cultivent le même goût de la précision et de la subtilité. Précision quand l'idée mélodique oblige à la virtuosité pour l'un ; quand la maîtrise du corps et de ses mouvements touche à la perfection, pour l'autre. Subtilité, quand le souci du détail – du bout des doigts à la mèche de cheveux – mène à la poésie pour l'autre ; quand la virtuosité – encore elle ! – n'étouffe pas la musicalité pour l'un.

« Tout sacrifier au goût », préconisait Couperin en bas de partition dans ces notes d'un autre temps. En voilà un beau credo !

MATHIEU PFEFFER

► Les Ombres errantes, Philippe Beau (ombres chinoises), Chine Curchod (mise en espace), Margot Hackel (plasticienne). Samedi 10 octobre (Nef, 20 h 30). Avant-scène à 19 h avec Benjamin François. Visite guidée nocturne (21 h 30). @ [www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com)