



Les costumes, point fort de cette nouvelle revue.



L'incontournable french cancan.



Un duo d'humoristes amateur de pizzas volantes.

SOULTZMATT-WINTZFELDEN Paradis des Sources

Somptueuses « Apparences »

Le Paradis des sources lançait samedi soir sa nouvelle revue, baptisée « Apparences ». Une plongée pétillante dans l'univers de la mode.

Le Paradis des sources était en fête samedi soir, à l'occasion du lancement de sa nouvelle revue 2018-2019, baptisée « Apparences ». Devant plus de 200 spectateurs, l'équipe d'artistes du Paradis a dévoilé un spectacle rythmé, pétillant et bourré de surprises, situé dans l'univers de la mode.

Danse, chants et voltige, saupoudrés de quelques intermèdes humoristiques.

Centré autour de la charismatique meneuse de revue Lola from Paris, fraîchement débarquée en Alsace, « Apparences » fait défiler sur scène une succession de tableaux qui sont autant de numéros de danse, chants et voltige, saupoudrés de quelques intermèdes humoristiques.

L'humour, la revue n'en manque d'ailleurs pas, et on retiendra quelques pépites qui ont arraché plus d'un rire au public, en parti-



La styliste Lola from Paris, fraîchement débarquée en Alsace pour commencer une nouvelle vie.

PHOTOS L'ALSACE – S.C.

culier les deux pizzaïolos jongleurs, ou encore le film hilarant projeté en début de spectacle.

Tourmentée par des déboires financiers, pourchassée par les huissiers, la styliste Lola from

Paris décide de se mettre au vert et accepte de travailler pour le Paradis des sources, en Alsace.

Là, elle rencontrera l'amour, mais aussi un jeune designer prometteur et plein de talent (in-

terprété par l'étonnant et élastique Babou flex), avec lequel elle va accepter d'entamer une collaboration.

Animée en chanson par Thibaut Lutzinger, et menée par une équipe de danseuses survoltées, cette revue n'a pas peur de mélanger les styles en virevoltant allègrement du trapèze au jonglage, en passant par de l'équilibrisme et un défilé de mode pour le moins inédit. Les costumes, d'ailleurs, valent vraiment le coup d'œil, et ils ont été nombreux à saluer le travail réalisé par la costumière du Paradis, Jacqueline Descanville. À ne pas rater également, les décors visuels numériques réalisés par les Dominicains de Haute-Alsace.

La revue « Apparences » restera à l'affiche durant toute cette saison 2018-2019, une belle façon de fêter en beauté les 10 ans du Paradis des sources. ■

S.C.

► Voir notre diaporama sur www.dna.fr

► @ www.leparadisdesources.com