

[La playlist du jour](#)[Estivales -Guide de l'été](#)[Les quizz de l'été](#)**Guebwiller**

Expérience sonore libératrice aux Dominicains

S'installer dans un transat n'est pas toujours innocent. La performance conduite par le musicien Marti Uibo, les 29 et 30 juillet dans le chœur supérieur des Dominicains, l'a démontré. Les spectateurs ont été happés dans une quête de transcendance confinant à la magie. Mais était-ce de l'art ou du cochon ?

Par **L'Alsace** - 07 août 2021 à 18:04 - Temps de lecture : 2 min





Puisqu'ils entrent aux Dominicains dans un couvent, les spectateurs venus écouter le musicien Marti Uibo, les jeudi 29 et vendredi 30 juillet à Guebwiller, étaient invités à respecter la voie du silence en empruntant l'escalier menant au chœur supérieur de l'église. Là, une trentaine de transats étaient placés sur le parquet, à hauteur des fenêtres du chœur, dont il est prouvé qu'il est un haut lieu énergétique du couvent. D'emblée, le regard est appelé vers une trinité de tambours éclairée de bleu, sorte de poumon vibrant de cette expérience sonore emmenée par une voix gutturale : tantôt celle de l'artiste comme en transe, tantôt une voix d'outre-tombe guidant l'auditeur sur son chemin intérieur.

Tambours et gongs

En jouant tour à tour d'une flûte harmonique basse, d'un lithophone (xylophone composé de pierres) posé au sol, d'un tympanon (version occidentale du XVe siècle du psaltérion), de tambours et de gongs d'Europe centrale, le musicien recrée son propre souffle de vie. En les amplifiant ou en les saturant, les sonorités électroniques du compositeur numérique Vladislav Isaev garantissent l'envoûtement dans une pénombre bleue.

La qualité du son, diffusé au plus près des spectateurs grâce à quatre totems assez mystérieux, et celle de l'acoustique naturelle font vibrer l'espace et résonner cette hyperactivité tranquille incarnée par Marti Uibo. Sanglé dans un costume - très soigné - de mage d'une époque imaginaire, celui-ci règne en maître sur cette vie qui s'agite sous nos yeux. Emporté dans une transe douloureuse en un cri primal et sourd, l'artiste vient à bout de ses résistances intérieures, pour mieux renaître dans un processus libérateur.

Une performance unique

La performance offre toute liberté de s'approprier cette quête de transcendance propre à l'Homme. Le regard porté vers le ciel depuis son transat, le spectateur ne pouvait rêver mieux qu'une église pour vivre une telle expérience sonore et vibratoire. Mais s'interroge : pourquoi la voix gutturale qui l'exhorte à décoller le dérange-t-il aux entournures ? Ce spectacle ne serait-il pas une bonne blague qui refuse de se prendre au sérieux, une occasion de rappeler qu'il est question ici d'un beau moment d'évasion hors codes ?

[Culture - Loisirs](#)[Musique](#)

À LIRE AUSSI

La fortune de Mickaël Landreau en 2021 est dure à avaler

Senior Glam | Sponsorisé

Kate Middleton plus sexy que jamais en robe transparente noire

Elle | Sponsorisé

Versez du sel dans votre évier la nuit, voici pourquoi

Soo-healthy.com | Sponsorisé

Brigitte Macron : sa nouvelle astuce pour qu'on ne remarque pas sa nouvelle couleur de cheveux !

Elle | Sponsorisé

Les experts avertissent que si vous voyez cet insecte dans votre jardin, courez !

Networthus.com | Sponsorisé

Craquez pour ces soutiens-gorge 100% recyclables et Made In France

Chantelle | Sponsorisé

Gros carton en France, voici pourquoi ces sandales sont vraiment...

Kumo | Sponsorisé

Thann. Marie-José et Patrice se sont dit oui

L'Alsace

Au tribunal de Mulhouse. Agressée sexuellement pendant son premier jour de stage

L'Alsace
