

FICHE TECHNIQUE LES OMBRES ERRANTES

Au 13 12 2019

Equipe de création :

Iddo Bar-Shai, pianiste
Philippe Beau, ombromane
Margot Hackel, découpes de papiers
Chine Curchod, mise en espace

Equipe de tournée:

Iddo Bar-Shai, pianiste
Philippe Beau, ombromane
Christophe Furst régisseur

Durée du spectacle : 1h environ.

Espace scénique

Jauge maximale 500 personnes
Scénographie frontale.
Noir salle indispensable !
Aire de jeu minimum : 10m de largeur x 6m de profondeur.
Plateau noir plat et sans dénivelé.

Lumière

Le spectacle se déroule dans l'obscurité, le plateau étant principalement éclairé par la lumière de pupitre et des projecteurs fournis par Philippe Beau.
Des ombres seront réalisées lors de l'entrée du public en salle à l'aide de projecteurs.
Une bougie type cierge sera allumée deux minutes sur scène pendant un tour de magie.

Pas de système de sonorisation à prévoir.

A fournir par le lieu d'accueil :

Equipements :

Un piano de concert noir du type Steinway D accordé La 440Hz, avec tabouret réglable.
Un écran type cyclo rama blanc, propre et tendu correspondant si possible à la taille de la scène.
Un pupitre pour partitions
Une lampe de pupitre pour le pianiste (à graduer depuis la console lumière)
Un système de sur titrage pour les lieux non francophones (prévoir l'opérateur)
Une alimentation électrique type PC16A (220 volts) non graduée sur scène côté Cour.
Un système de surtitrage pour les lieux non francophones (prévoir l'opérateur)

Lumière :

1 x jeu d'orgue à mémoires
Gradateurs 12 x 2kw

Eclairage face :

5 x PC Kw (3 pour ponctuels, 2 pour saluts).

Eclairage douche :

3 x PC 1 kw pour douche (ponctuels).
1 découpe pour partitions et clavier piano.

Eclairage ambiance salle :

6 x découpes 1 kw avec porte gobo taille B pour projections de motifs sur les murs de la salle (disposition à voir sur site)
1 x découpe type Warp ou SourceFour (lampe 800 watts max) avec porte gobo taille B pour projection gobo verre texte au-dessus de la porte de sortie du public (ou sur l'écran) en fin de spectacle.

Quelque PAR 38 ou PAR 56 WFL pour accueil du public (projection des ombres des spectateurs). Prévoir les platines de sol. La disposition sera vue directement sur site.

Personnel :

1 régisseur lumière connaissant parfaitement le lieu et le jeu d'orgue
1 électricien

Fourni par le Producteur

Pied lumière avec mini-pars utilisé par Philippe Beau sur plateau pour les ombres.
6 gobos métal type « feuillage » taille B (fournis par le régisseur de la compagnie)
1 gobo verre texte taille B (fourni par le régisseur de la compagnie)

Planning

L'écran doit être installé et le piano accordé lors de l'arrivée des artistes.
Un service de montage/réglages de 4h est nécessaire avec la présence du régisseur lumière d'accueil et de l'électricien.
Un raccord de 1h aura lieu à l'issue des réglages.

Exemple :Pour un spectacle programmé à 10h00

J-1

14h : arrivée de la Compagnie

14h30 : début du montage et réglages/ mise à disposition d'un piano de chauffe dans une salle annexe.

18h30 : fin de service

Jour J

8h00 : arrivée de la compagnie

8h30 : raccord

9h30 : fin de raccord

10h00 : spectacle

12h30 : fin de démontage

Pour un spectacle programmé à 14h30

8h : arrivée de la Compagnie

8h30 : début du montage et réglages/ mise à disposition d'un piano de chauffe dans une salle annexe.

12h30: repas (catering sur place)

13h: raccord

14h00 : fin de raccord

14h30 : spectacle

17h : fin de démontage

Pour un spectacle programmé à 20h30

9h00 fin montage et réglages avec technicien de tournée.

9h 10h arrivée du pianiste. Mise à disposition d'un piano de chauffe ou du piano de la salle.

14h : arrivée de Philippe.

14h30 : répétition

18h30 : raccord

20h30 : spectacle

22h00 : repas (suivant contrat).

23h : fin de démontage

Le régisseur de la compagnie assurera la régie lumière du spectacle. La permanence technique sera assurée par le régisseur lumière d'accueil pendant la durée du spectacle.

Loges

Deux loges avec catering léger : café, thé, eau, fruits de saison et assortiment de biscuits.

Un piano de chauffe à disposition pour Iddo Bar Shai pendant le service de montage.

Hôtel et repas :

Selon contrat.

Contact technique :

Christophe FURST

Régisseur général

06 08 51 27 07

c.furst@les-dominicains.com

Spectacle Ombres Errantes
Implantation des ponctuels

Cyclo

