

CHANSON

Parlez-moi d'« Amours »

Pour Aelle, la chanteuse et comédienne d'Issenheim, la fin de l'année apporte son lot de bonnes nouvelles : son album « Amours » sort le 15 février partout en France et dans « Staff », sorti fin octobre, elle chante avec Julien Doré.

« Mon nouvel album, Amours, va sortir le 15 février. Enfin ! » se réjouit Aelle, chanteuse et comédienne, qui vit à Issenheim. C'est vrai qu'elle attend depuis la fin du printemps 2017... « Ce sont des aléas de ce métier », philosophe-t-elle. « En même temps, ça tombe très bien, ça concordera avec le concert que je donne le 14 février aux Dominicains, à Guebwiller. » Lancer un album sur ses terres mais nationalement, elle trouve que c'est une chance. Même si Amours n'existe pas encore physiquement et sur les plateformes, il vit déjà. Ses fans ont déjà pu le découvrir lors de concerts spectaculaires dans la région, entourée de ses musiciens et parée de brillants. Il y a aussi eu le tournage à Londres du clip de Elle ose, un des titres phares de ces Amours.



La chanteuse et comédienne Aelle va sortir son album « Amours » le 15 février. Elle chante aussi avec Julien Doré sur l'album né des 45^{es} rencontres d'Astaffort, « Staff », sorti fin octobre.

Photo Daniel Stanus

Et entre les deux ? Aelle a participé en septembre 2017 aux 45^{es} Rencontres d'Astaffort. Dans son fief, Francis Cabrel a en effet imaginé de faire se rencontrer des créateurs de musiques actuelles, des auteurs et des compo-

seurs de chansons en association avec Voix du Sud. Cette édition était parrainée par Julien Doré. « Cette aventure, c'est un conte de fée ! On a travaillé, on a chanté et, tout à coup, on a fait un disque... C'était une première », s'émerveille encore la chanteuse.

Les treize artistes sont revenus début 2018 à Astaffort pour l'enregistrement. L'album Staff est sorti le 26 octobre dernier chez Sony Music. Chacun a donné le meilleur de lui-même au service du collectif, avec toujours beaucoup d'exigence. Avant même sa sortie, l'album vivait déjà lui aussi : un concert a été donné par ce groupe le 25 octobre dans le cadre des Nuits de Champagne. Une date parisienne sera programmée en janvier.

précise Aelle, dont Comme un vide, coécrite notamment avec Arthur Le Forestier. « Pour l'enregistrement de l'album, Julien Doré nous a fait le plaisir de venir partager cette chanson avec nous. »

De la densité à l'épure

Une année un peu folle donc, faite de travail et de rencontres qui ont marqué l'artiste. « On m'avait tellement dit qu'Astaffort, ça secoue, que je pensais être prête... J'ai été cueillie ! » reconnaît la chanteuse comédienne. Onze jours à ne faire que ça, à se mélanger, à écrire avec les autres, à se remettre en question, « ça secoue dans les fondements ».

Au même moment, la sortie de son album personnel trainait en longueur. Pas question pour autant de tout changer. « Je sais en quoi Astaffort m'a nourrie, m'a fait grandir. Mais j'ai aussi appris ce que je voulais garder de cette expérience », glisse-t-elle, avec l'assurance tranquille de ceux qui ont déjà un projet artistique bien ancré. « Aujourd'hui, je défends Amours sur scène. C'est une histoire qui s'est déroulée, une image figée d'un moment, qui a accompagné deux ans et demi de ma vie. En même temps, je travaille déjà sur autre chose », explique l'artiste, tout heureuse d'avoir pu avoir pour cet album un orchestre symphonique. « J'avais cette envie de densité d'ampleur. Maintenant, je vais revenir à des choses plus épurées. » D'ailleurs, le specta-

La belle histoire des « Pas Pareils »

Aelle n'est pas que chanteuse. Elle dirige aussi la compagnie L'Indocile. Et depuis l'automne 2017, elle vit une histoire peu ordinaire grâce à son premier spectacle jeune public, Les Pas Pareils (à partir de 5 ans). « Il est né il y a un an, dans le cadre du festival Voolp, Vos oreilles ont la parole », rappelle Anne Laure Hagenmuller – son nom à la ville.



« Les Pas Pareils », un conte sur la chance de la différence, va être adapté en grand format.

Photo Daniel Stanus

Dans cette histoire, point de princesse parfaite, ni de prince charmant, ni même de fée. « Chez Les Pas Pareils, les personnages ont une fâcheuse tendance à être... différents. Quand un prince-chercheur pas charmant du tout embrasse une grenouille joyeuse et bancale, c'est une jeune fille pas comme les autres qui apparaît soudain sur scène pour raconter ses aventures. Ce qui ne l'empêche pas d'être douce et courageuse. Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout comme elle peut, elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser la route d'une féerock'n'roll, un bourreau surmotivé, et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Un secret. Le secret », promet l'artiste. Un voyage drôle et émouvant attend les spectateurs.

Le texte initial est de Gilles Baum, un auteur jeunesse alsacien. La comédienne lui a passé commande et, ensemble, ils ont adapté le texte pour qu'il puisse passer du livre illustré à la scène. Un changement de dimension qu'ils ont réussi avec brio. La preuve ? Le spectacle a été joué plus d'une quarantaine de fois depuis sa création, dans des petites salles, des bibliothèques

mais aussi dans des lieux où l'art ne vient pas toujours. « Il ne se passe pas une semaine sans qu'on m'appelle ! », constate Anne Laure Hagenmuller, agréablement étonnée.

Alors Rainette va changer une nouvelle fois de dimension. « Face à ce succès, nous avons eu envie de créer Les Pas Pareils dans un format adapté aux grandes salles de spectacle. » La comédienne, 10 % autonome jusque-là pour ce projet, a donc commencé à travailler avec un scénographe et un constructeur pour le décor. Il y aura aussi une création sonore et lumière. « C'est en train de prendre des dimensions qu'on ne connaissait pas jusque-là », se réjouit l'artiste. Une dizaine de dates sont d'ores et déjà programmées en 2019 pour Les Pas Pareils en grand format.

E. G.

VOIR Des extraits sur Vimeo, dans la version conte (<https://vimeo.com/239653644>) et dans la version spectacle (<https://vimeo.com/274459188>)

cle Amours existe en grand format, avec tous les musiciens mais aussi en duo, avec Stéphane Escoms.

« Depuis deux ans, je n'ai pas levé le pied, mais c'est magnifique », assure celle qui a autant de plaisir à chanter avec Julien Doré sur une grande scène qu'à se produire dans une petite salle, dans une grande proximité avec le public. « Je vis un truc exceptionnel mais j'ai conscience que tout ne dépend pas du talent. Il y a une conjonction particulière. Et ce n'est pas parce que c'est là que c'est acquis. » Aelle

s'est déjà remise au travail pour de nouvelles aventures artistiques. « Il y a de jolies choses dans les tuyaux... » Eise GUILLOTEAU

ÉCOUTER Staff, chez Sony Music, 16,99 €. SURFER Page Facebook d'Aelle et la chaîne YouTube Aelleofficiel. YALLER Aelle en concert le jeudi 14 février à 20 h 30, au caveau des Dominicains à Guebwiller. Tarifs : 15 € à 5,50 €. Réservations sur le site www.lesdominicains.com



Aelle avec Francis Cabrel, lors des Rencontres d'Astaffort.

Une aventure qui se prolonge

Jamais Cabrel, accoucheur de talents, n'avait poussé jusque-là. Mais « face à la pertinence des chansons produites et la parfaite harmonie de l'équipe, le travail d'un album vient prolonger l'aventure », indique le dossier de presse.

DU 28 AU 30 DÉCEMBRE 2018¹⁾

L'offre du jour
le kg 7,90€

RACLETTE
fromage au lait de vache
à 28% Mat. Gr. sur produit fini
également disponible au rayon frais
emballé en barquette de 400 g environ



Origine FRANCE

ET DIRE QU'IL Y EN A QUI N'AIMENT PAS NOËL.

Chaque jour, une nouvelle offre
sur noel.intermarche.com

Intermarché
TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

PARC DE WESSERLING

Au pays d'Oz, la magie, c'est l'entraide

Avec le spectacle Dorothy et le magicien, la magie règne jusqu'au 30 décembre sur le parc de Wessering, à l'occasion de la 13^e édition de Noël au jardin. La jeune héroïne du Magicien d'Oz, le conte qui inspire la pièce itinérante, cherche à regagner le monde réel dont elle a été expulsée par une tornade. A la nuit tombée, les groupes de visiteurs et Dorothy font la rencontre de personnages pittoresques, au pied du château, dans les potagers, sous les ramures des arbres monumentaux du jardin remarquable, subtilement mis en lumière.

« Dans ce monde qui ne ressemble pas du tout au sien, elle s'en sort grâce aux autres personnages, qui sont étranges et drôles », explique Méliane, 11 ans, l'une des comédiennes qui interprètent Dorothy. Le conte écrit par l'Américain L. Frank Baum pendant une période de crise économique, à la fin du XIX^e siècle, suggère en effet que la véritable magie réside



Dans son exploration du pays d'Oz, Dorothy peut compter sur le soutien des visiteurs du parc.

Photo L'Alsace/Romain Gascon

dans l'entraide. Dorothy explore un monde enchanté, à la recherche du magicien d'Oz, et son parcours se révèle initiatique. Elle comprend que la magie appartient bel et bien au monde réel, pour peu que l'on soit généreux et que l'on partage. Justine Baland, la responsable communication

du Parc, insiste : « Comme chaque année, nous avons choisi un conte avec des valeurs humanistes, qui cadre avec l'idée que nous nous faisons de la période de Noël. »

À leur retour du pays d'Oz, les participants se retrouvent au Musée textile autour d'une collation, pour partager leurs impressions de voyage. Ils ont la possibilité de prolonger l'expérience avec des articles de la boutique de Noël, au côté de textiles, dont certains fabriqués à Wessering, et de produits locaux.

YALLER « Noël au jardin » les 27, 28, 29 et 30 décembre de 17 h à 21 h, au parc de Wessering. Le prix du billet inclut la visite du Musée textile et une boisson chaude. Tarifs : 10 €, enfants de 6 à 17 ans et étudiants 5 €, moins de 6 ans gratuit. Réservations par téléphone au 03.89.38.28.08 ; site internet : www.parc-wessering.fr