

| CONCERT |

Salon volant aux Dominicains

Les Dominicains de Haute Alsace accueilleront, lundi 14 janvier, Alexis Paul, un musicien qui puise son inspiration dans les sonorités du Maghreb.

Après le Liban, jeudi soir, et le spectacle de Bachar Mar-Khalife, place au Maroc. Alexis Paul, musicien voyageur, fera halte lundi soir, 14 janvier, aux Dominicains, et plantera une tente du désert au réfectoire d'été.

En maître de cérémonie, il présentera le guembri et son musicien, Mourad Belouadi. Ses chants et son jeu, lancinants, entêtants, puisent leur force mystique dans le gnawa, une confrérie du désert sud-marocain.

Si les origines de la musique gnawa sont un peu floues, son influence artistique, culturelle et mystique au Maghreb, et notamment au Maroc, sont prénantes. Vraisemblablement inventée par les descendants d'esclaves noirs, elle semble se référer à des rituels et des musiques du Sahel, qui auraient évolué au contact des influences arabes et berbères et pour se conformer à l'Islam. Alexis Paul, musicien résidant aux Dominicains et musicologue, expliquera les traditions gnawa et le folklore qui les



Mourad Belouadi s'accompagne au guembri.

DR

soutiennent, notamment au Maroc aujourd'hui. Ces rythmes et sonorités s'accompagnent de rituels, de costumes traditionnels, de danse et parfois d'entrées en transe. Les gnawa sont également un

groupe ethnique.

Entre tradition et modernité

Mourad Belouadi s'inscrit dans cette histoire ancestrale. Ses

chants et sa musique, sur son instrument à cordes et basse, le guembri, transportent les spectateurs directement au Maroc. Il puise son inspiration et ses sons dans une tradition qu'il perpétue avec talent.

Artiste autodidacte et multi-instrumentiste, originaire de la ville de Salé, le musicien transmet son amour de la musique africaine et sa passion des rythmes du monde.

Une soirée en totale immersion dans une culture entre tradition et modernité.

En prélude à ce spectacle, le bar proposera la dégustation de quelques spécialités orientales : délices sucrés ou salés avec des galettes au poulet ou des galettes végétariennes et, pour accompagner ces mets, du thé à la menthe.

Jean-Marie SCHREIBER

Y ALLER Lundi 14 janvier à 19 h, au réfectoire d'été des Dominicains de Haute Alsace à Guebwiller. Ouverture du bar du désert marocain à 18 h. Concert sur banquettes et matelas, pieds nus.