

HÔTEL DU DÉPARTEMENT Exposition

1918-1925, les Alsaciens, paix sur le Rhin



Allocution de la présidente du conseil départemental du Haut-Rhin. PHOTOS DNA

Le hall de l'Hôtel du Département de Colmar, a été le cadre, lundi, de l'inauguration de l'exposition intitulée « 1918-1925, les Alsaciens, paix sur le Rhin », organisée à l'occasion du centenaire de l'Armistice de la Grande Guerre.

C'EST EN PRÉSENCE de nombreuses personnalités, dont le préfet Laurent Touvet, le député Eric Straumann, le sénateur René Danesi et l'adjointe Odile Uhlrich-Mallet représentant le maire, que la présidente du conseil départemental Brigitte Klinkert a pris la parole. Cette exposition a-t-elle rappelé « prend tout son sens au lendemain de la cérémonie qui a réuni très symboliquement les présidents français et allemand à Strasbourg ; une rencontre autour des valeurs universelles de Paix et de Fraternité et d'un idéal européen dont l'amitié franco-allemande doit constituer le socle inaltérable ; cette exposition s'inscrit dans le prolongement des nombreuses manifestations organisées dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, qui a causé la mort de 20 millions d'êtres humains ; aujourd'hui, c'est donc le retour de la paix que nous tenons à commémorer. Certains symboles ont un sens, en effet il y a 100 ans, l'Alsace était une terre orpheline, une terre de déchirement, une terre meurtrie ; demain elle sera un territoire emblématique de l'ambition européenne de la France ; nous allons faire rimer Histoire et Mémoire avec Espoir ».

Le vice-président du conseil départemental du Bas-Rhin Philippe Meyer a pour sa part souligné



Cartes d'identité distribuées après l'Armistice, entre novembre 1918 et juin 1919.



Album photo d'un soldat français entré en Alsace en novembre 1918.

« c'est ensemble que les deux départements veulent préparer l'avenir des Alsaciens, notre travail est sur le point d'aboutir ; ensemble nous nous tournons également vers notre passé, celui des Alsaciens morts durant cette guerre, un épisode douloureux de notre histoire ; les élus que nous sommes, doivent favoriser la transmission de la mémoire, particulièrement de cette période complexe 1918-1925 ; notre histoire est la même, notre avenir est commun, nous le construisons ensemble ».

Un dôme numérique pour une immersion pédagogique

Le point fort de cette exposition d'envergure, qui commémore la fin du conflit et la réintégration de l'Alsace à la France, est un dôme

numérique à 360° adapté aux jeunes publics, il est doté d'un son digne des meilleures salles de cinémas et permet une immersion pédagogique dans ces années de bruit et de fureur.

L'inauguration était agrémentée par la section théâtre du collège Molière dans le rôle de crieurs de rue. Un intermède musical était offert par le conservatoire de Colmar, dont les chants, les musiques et les textes étaient issus de compositeurs ayant été sur le front. L'hymne européen a précédé le vin d'honneur offert aux invités. ■

► A voir jusqu'au 21 décembre, du lundi au vendredi de 8 h à 12 h, et de 14 h à 18 h. Ouverture exceptionnelle les samedis 10 et 17 novembre de 10 h à 17 h.