

Pandit Shivkumar chant khayal

Ambassadeur de la musique et de la culture du nord de l'Inde, doté d'un timbre vocal unique, Pandit Shivkumar est né à Goa. Il a grandi en écoutant des chants traditionnels de l'Hindoustan (l'ensemble linguistique formé par le hindi et l'ourdou) avant de gagner Mumbai, pour y poursuivre sa formation musicale.

Fils d'un acteur de théâtre chanté, il est surtout l'héritier d'une longue tradition musicale dans laquelle la voix est l'instrument le plus puissant, capable de révéler toutes les émotions humaines. Émotions également transmises par le rāga (terme sanskrit signifiant attirance, couleur, teinte ou passion), ce cadre mélodique utilisé dans la musique classique indienne visant à relier l'esprit, l'âme et le corps.

Interprète brillant, son talent s'exprime aussi bien dans les œuvres classiques (chant khayal), les prières chantées (bhajan), le répertoire semi-profane (thumri) que la world music.

En Europe, ses propositions artistiques originales - musique new age raga, nada yoga, médiation raga ou encore spectacle bharatam - reçoivent un accueil chaleureux.

Novembre 2016